

**COMISSÃO PERMANENTE DE FINANÇAS, PATRIMÓNIO E RECURSOS HUMANOS**

**PARECER SOBRE A PROPOSTA 189/2014**

**I - Enquadramento**

Por determinação da Sr.<sup>a</sup> Presidente da Assembleia Municipal de Lisboa, foi remetida à 1<sup>a</sup> Comissão Permanente a proposta em epígrafe para análise, discussão e emissão de parecer no prazo de 30 dias prorrogável por mais 30 dias.

A Comissão de Finanças reunida em 12 de maio de 2014, aprovou que o relator do Parecer sobre a proposta Nº 189/2014, seja elaborado pelo Sr. Deputado José Alexandre (PS).

Através da referida Proposta, pretende a Câmara Municipal, submeter à Assembleia Municipal a isenção do pagamento de taxas, para as licenças municipais relativas à realização do "Rock in Rio" – Lisboa em **2016 e 2018**, respectivamente as sétima e oitava edições.

De referir que a presente proposta surge no seguimento de propostas idênticas, relativamente às edições – 2004, 2006, 2008, 2010, 2012 e 2014, sobre as quais recaíram igualmente isenções de taxas para as respectivas licenças municipais.

Para análise da proposta em apreço, a Comissão tomou conhecimento da informação remetida pelo Sr. Vereador José Sá Fernandes, composta pela estimativa de taxas a isentar, como o valor de contrapartidas:

O valor das contrapartidas está estimado em 800 000 euros;

A isenção de taxas está estimada em cerca de 2 900 milhões de euros.

Outros compromissos da Better World até Maio de 2016:

- Proceder à reparação do edifício "Casa Grande da Bela Vista" ;
- Assegurar até final de 2018, o funcionamento, da cafetaria/espço cultural no referido edifício;
- Recuperar os balneários, destinado à utilização pública;
- Empenho em promover a requalificação do campo de jogos do Parque da Bela Vista;

ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA

Proc. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
ENT 1051/SG/DAOSM/GAAM/14

DATA 20/05/2014

\_\_\_\_\_  
1908

- Instalar uma bancada para apoio do Skate Parque do Parque Urbano do Vale de Chelas.

É de ter em conta que ao longo das últimas cinco edições o investimento em contrapartidas da promotora do "Rock in Rio" – Lisboa é superior a 125 milhões de euros, tendo gerado cerca de 45 000 empregos, entre directos e indirectos.

São exemplo de algumas das benfeitorias:

- A doação de 2,8 milhões de euros para causas sociais;
- A instalação de 760 painéis fotovoltaicos em escolas, que geram rendimento permanente;
- Um projecto de reflorestação que inclui a plantação de 118 000 árvores;
- A projecção Internacional de Lisboa e consequentemente de Portugal nos media, abrangendo cerca de 700 milhões de pessoas em todo o mundo, que poderão originar mais-valias significativas;
- O impacto e a relevância económica deste evento para Lisboa especialmente no sector do turismo, são essenciais para a dinâmica da cidade.

## **II- Conclusões**

A Comissão recomenda à Câmara Municipal de Lisboa que informe a Assembleia Municipal de Lisboa de qual a valoração previsional que atribui a cada uma das Contrapartidas propostas, para que se possam claramente avaliar os benefícios que esse evento representa para a cidade.

Foi atribuído em 2013 ao "Rock in Rio", a certificação ISSO 20121 – Eventos sustentáveis atribuído pela APCER.

A Comissão congratula-se pela organização assumir o compromisso de adopção dos requisitos desta Norma para a edição do "Rock in Rio" – Lisboa.

Os Srs. Deputados dos Agrupamentos Municipais, subscritores do presente Parecer, declararam reservar para o Plenário, a expressão do seu sentido de voto.

Assim sendo, depois de uma análise detalhada, a Comissão entende que a Proposta nº 189/2014, cumpridos os prazos regimentais aplicáveis, está

em condições de ser apreciada e votada em reunião plenária da Assembleia Municipal.

O presente parecer foi aprovado por maioria com 1 voto contra do PCP e 1 abstenção de 1 Deputado Independente.

### **III- Opinião do Relator**

Nos dez anos de existência em Portugal, o festival Rock in Rio contou com cerca de 1,7 milhões de espectadores, cerca de 400 concertos de alguns dos mais sonantes artistas do pop rock, como Paul McCartney, Peter Gabriel, Stevie Wonder, Metallica, Foo Fighters, Sting, Roger Waters ou Shakira.

O festival Rock in Rio, contribui com a actividade comercial, turística, impostos directos e indirectos em centenas de milhões de euros para a economia da cidade e do país.

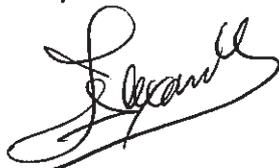
Para termos uma ideia da importância do evento, O Rock in Rio Lisboa foi o festival de Verão com melhor desempenho mediático nos meios de comunicação social durante o mês de Abril de 2014.

O Rock in Rio reforçou desta forma a liderança que mantém desde Janeiro na "Maratona dos Festivais de Verão 2014". Este estudo, realizado de forma continuada pela Cision (líder global em serviços e software de pesquisa, monitorização e análise de media).

Como relator deste parecer considero este evento, da maior importância pra a cidade de Lisboa pelo que proponho a votação unânime deste Parecer.

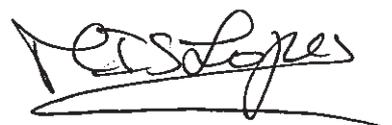
Assembleia Municipal de Lisboa, 20 de Maio de 2014

O Deputado Relator



-José Alexandre-

A Presidente da Comissão



-Irene Lopes-