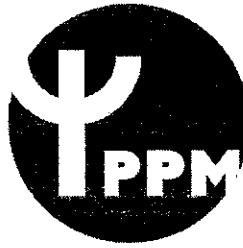


Distribuir aos Representantes dos Grupos Municipais, Mesa da A.M.L. e C.M.L., e

Independer-tes.



PARTIDO POPULAR MONÁRQUICO

ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA  
Aprovada  
por  
Unanimidade  
Reunião de: 8-2-2013  
A Presidente

A Presidente  
Simonetta Luz Afonso

GRUPO MUNICIPAL  
ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA

## RECOMENDAÇÃO

ASSUNTO: Criação do Museu do Teatro Nacional de S. Carlos

O Teatro Nacional de S. Carlos foi inaugurado a 30 de Julho de 1793, após uma construção que durou apenas 6 meses, segundo um estilo neoclássico, com laivos rocaille, pelo traço do grande arquitecto português José da Costa e Silva. As suas semelhanças no interior ao teatro S. Carlos de Nápoles e, no seu exterior, ao La Scala, de Milão, fazem dele um exemplar único no mundo.

O teatro foi dedicado, como prova a placa fronteira com a inscrição latina, à Princesa D. Carlota Joaquina, esposa de D. João VI, para comemorar o nascimento da infanta D. Maria Teresa, primogénita do casal, segundo a ajuda financeira dos comerciantes de Lisboa.

Apesar de ter sofrido várias modificações que diminuíram a qualidade acústica original, o teatro S. Carlos mantém a maior parte da maquinaria original barroca *in situ*, bem como quase toda a estrutura original, sendo isso um caso pouco frequente a nível mundial.

Sabendo que:

- o Teatro Nacional de S. Carlos é um dos teatros de referência do século XVIII na Europa e tem uma importância mundial;
- o seu espólio, de milhares de peças, em que se destacam o guarda-roupa de mais de 100 anos de representação, bem como os cenários de Luigi Manini (autor dos palácios da Regaleira e do Buçaco), com mais de 120 anos, está por estudar e catalogar;
- as condições em que o seu material está armazenado põem em risco esse espólio fundamental de forma irrecuperável;
- é nosso dever, como consta no artigo 78º, ponto 1; do artigo 73º, ponto 3 ou do artigo 9º, alínea e) das tarefas fundamentais do Estado, proteger e valorizar o património cultural do povo português, que o teatro nacional S. Carlos também simboliza;
- estarem reunidas excelentes condições para promover postos de trabalho e receitas a nível turístico;

O grupo municipal do Partido Popular Monárquico propõe a esta digníssima Assembleia que, na sua reunião ordinária de 8 de Fevereiro de 2011, delibere:

Funcionário,  
ENTRADA: 328  
EM 2/2/2011  
ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA

Fazer conversações com o Ministério de Cultura para, em conjunto, *ms*  
procederem

1. ~~Aproveitar alguns dos imóveis devolvidos da Câmara para~~ a criação do Museu do Teatro Nacional de S. Carlos com o fabuloso espólio que possui e não está tratado, dignificando tanto o património da Câmara, como do Estado Português;
2. Evitar a degradação e total destruição dessa mesma herança patrimonial e cultural, rentabilizando os altos conhecimentos científico, técnico e a experiência dos trabalhadores da Câmara para este projecto;
3. Promover estágios ~~sem remuneração~~ para alunos que se especializem na área de Património para a catalogação desse mesmo espólio artístico;
4. Enviar esta Recomendação aos Excelentíssimos Senhores:
  - Presidente da República, Professor Aníbal Cavaco Silva;
  - Primeiro-Ministro, Eng. José Sócrates;
  - Ministério da Cultura, na pessoa da Senhora Ministra, Dr.a Gabriela Canavilhas
  - Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Dr. António Costa
  - Vereadora da Cultura da CML, Dr.a Catarina Vaz Pinto.

  
Pelo Grupo Municipal do PPM  
Aline Gallasch-Hall

Exmº Senhor  
Dr. Nunes Liberato  
M.I. Chefe da Casa Civil de  
Sua Excelência o Presidente da República

Sua referência	Sua data	Nossa referência	Data
		OF/0346/AML/11	03-03-2011

**Assunto:** Recomendação - Sessão da AML de 8 Fevereiro 2011

---

A Assembleia Municipal de Lisboa, na sua sessão de 8 de Fevereiro, aprovou por unanimidade, a *Recomendação* apresentada pelo Grupo Municipal do PPM, que abaixo se transcreve, solicitando a Vª Exª que queira levá-la ao conhecimento de S. Excelência o Senhor Presidente da República, Prof. Doutor Cavaco Silva.

**“ASSUNTO: Criação do Museu do Teatro Nacional de S. Carlos**

*O Teatro Nacional de S. Carlos foi inaugurado a 30 de Julho de 1793, após uma construção que durou apenas 6 meses, segundo um estilo neoclássico, com laivos rocaille, pelo traço do grande arquitecto português José da Costa e Silva. As suas semelhanças no interior ao teatro S. Carlos de Nápoles e, no seu exterior, ao La Scala, de Milão, fazem dele um exemplar único no mundo.*

*O teatro foi dedicado, como prova a placa fronteira com a inscrição latina, à Princesa D. Carlota Joaquina, esposa de D. João VI, para comemorar o nascimento da infanta D. Maria Teresa, primogénita do casal, segundo a ajuda financeira dos comerciantes de Lisboa.*

*Apesar de ter sofrido várias modificações que diminuíram a qualidade acústica original, o teatro S. Carlos mantém a maior parte da maquinaria original barroca in situ, bem como quase toda a estrutura original, sendo isso um caso pouco frequente a nível mundial.*

*Sabendo que:*

*- o Teatro Nacional de S. Carlos é um dos teatros de referência do século XVIII na Europa e tem uma importância mundial;*

*- o seu espólio, de milhares de peças, em que se destacam o guarda-roupa de mais de 100 anos de representação, bem como os cenários de Luigi Manini (autor dos palácios da Regaleira e do Buçaco), com mais de 120 anos, está por estudar e catalogar;*



ASSEMBLEIA MUNICIPAL  
LISBOA

PRESIDENTE

- as condições em que o seu material está armazenado põem em risco esse espólio fundamental de forma irrecuperável;

- é nosso dever, como consta no artigo 78º, ponto 1; do artigo 73º, ponto 3 ou do artigo 9º, alínea e) das tarefas fundamentais do Estado, proteger e valorizar o património cultural do povo português, que o teatro nacional S. Carlos também simboliza;

- estarem reunidas excelentes condições para promover postos de trabalho e receitas a nível turístico;

O grupo municipal do Partido Popular Monárquico propõe a esta digníssima Assembleia que, na sua reunião ordinária de 8 de Fevereiro de 2011, delibere:

1. Encetar conversações com o Ministério da Cultura para, em conjunto, procederem à criação do Museu do Teatro Nacional de S. Carlos com o fabuloso espólio que possui e não está tratado, dignificando tanto o património da Câmara, como do Estado Português;
2. Evitar a degradação e total destruição dessa mesma herança patrimonial e cultural, rentabilizando os altos conhecimentos científico, técnico e a experiência dos trabalhadores da Câmara para este projecto;
3. Promover estágios para alunos que se especializem na área de Património para a catalogação desse mesmo espólio artístico;
4. Enviar esta Recomendação aos Excelentíssimos Senhores:
  - Presidente da República, Professor Aníbal Cavaco Silva;
  - Primeiro-Ministro, Eng. José Sócrates;
  - Ministério da Cultura, na pessoa da Senhora Ministra, Dr.ª Gabriela Canavilhas
  - Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Dr. António Costa
  - Vereadora da Cultura da CML, Dr.ª Catarina Vaz Pinto.”

Com os melhores cumprimentos,

A Presidente

Simonetta Luz Afonso

CV



ASSEMBLEIA MUNICIPAL  
LISBOA

PRESIDENTE

Exmº Senhor  
Mestre João Tiago Valente Almeida da  
Silveira  
M.I Secretário de Estado da Presidência do  
Conselho de Ministros

Sua referência	Sua data	Nossa referência	Data
		OF/0347/AML/11	03-03-2011
<b>Assunto:</b> Recomendação - Sessão da AML de 8 Fevereiro 2011			

A Assembleia Municipal de Lisboa, na sua sessão de 8 de Fevereiro, aprovou por unanimidade, a *Recomendação* apresentada pelo Grupo Municipal do PPM, que abaixo se transcreve, solicitando a Vª Exª que queira levá-la ao conhecimento de S. Excelência o Senhor Primeiro Ministro, Engº José Sócrates.

***“ASSUNTO: Criação do Museu do Teatro Nacional de S. Carlos***

*O Teatro Nacional de S. Carlos foi inaugurado a 30 de Julho de 1793, após uma construção que durou apenas 6 meses, segundo um estilo neoclássico, com laivos rocaille, pelo traço do grande arquitecto português José da Costa e Silva. As suas semelhanças no interior ao teatro S. Carlos de Nápoles e, no seu exterior, ao La Scala, de Milão, fazem dele um exemplar único no mundo.*

*O teatro foi dedicado, como prova a placa fronteira com a inscrição latina, à Princesa D. Carlota Joaquina, esposa de D. João VI, para comemorar o nascimento da infanta D. Maria Teresa, primogénita do casal, segundo a ajuda financeira dos comerciantes de Lisboa.*

*Apesar de ter sofrido várias modificações que diminuíram a qualidade acústica original, o teatro S. Carlos mantém a maior parte da maquinaria original barroca in situ, bem como quase toda a estrutura original, sendo isso um caso pouco frequente a nível mundial.*

*Sabendo que:*

*- o Teatro Nacional de S. Carlos é um dos teatros de referência do século XVIII na Europa e tem uma importância mundial;*

*- o seu espólio, de milhares de peças, em que se destacam o guarda-roupa de mais de 100 anos de representação, bem como os cenários de Luigi Manini (autor dos palácios da Regaleira e do Buçaco), com mais de 120 anos, está por estudar e catalogar;*



ASSEMBLEIA MUNICIPAL  
LISBOA

PRESIDENTE

- as condições em que o seu material está armazenado põem em risco esse espólio fundamental de forma irrecuperável;

- é nosso dever, como consta no artigo 78º, ponto 1; do artigo 73º, ponto 3 ou do artigo 9º, alínea e) das tarefas fundamentais do Estado, proteger e valorizar o património cultural do povo português, que o teatro nacional S. Carlos também simboliza;

- estarem reunidas excelentes condições para promover postos de trabalho e receitas a nível turístico;

O grupo municipal do Partido Popular Monárquico propõe a esta digníssima Assembleia que, na sua reunião ordinária de 8 de Fevereiro de 2011, delibere:

1. Encetar conversações com o Ministério da Cultura para, em conjunto, procederem à criação do Museu do Teatro Nacional de S. Carlos com o fabuloso espólio que possui e não está tratado, dignificando tanto o património da Câmara, como do Estado Português;
2. Evitar a degradação e total destruição dessa mesma herança patrimonial e cultural, rentabilizando os altos conhecimentos científico, técnico e a experiência dos trabalhadores da Câmara para este projecto;
3. Promover estágios para alunos que se especializem na área de Património para a catalogação desse mesmo espólio artístico;
4. Enviar esta Recomendação aos Excelentíssimos Senhores:
  - Presidente da República, Professor Aníbal Cavaco Silva;
  - Primeiro-Ministro, Eng. José Sócrates;
  - Ministério da Cultura, na pessoa da Senhora Ministra, Dr.ª Gabriela Canavilhas
  - Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Dr. António Costa
  - Vereadora da Cultura da CML, Dr.ª Catarina Vaz Pinto.”

Com os melhores cumprimentos,

A Presidente

Simonetta Luz Afonso

CV



ASSEMBLEIA MUNICIPAL  
LISBOA

PRESIDENTE

Exmº Senhor  
Dr. Rui Palmeiro dos Santos  
Chefe de Gabinete da Exmª Senhora  
Ministra da Cultura

Sua referência

Sua data

Nossa referência

OF/0348/AML/11

Data

03-03-2011

Assunto: Recomendação - Sessão da AML de 8 Fevereiro 2011

A Assembleia Municipal de Lisboa, na sua sessão de 8 de Fevereiro, aprovou por unanimidade, a *Recomendação* apresentada pelo Grupo Municipal do PPM, que abaixo se transcreve, solicitando a Vª Exª que queira levá-la ao conhecimento de S. Excelência a Senhora Ministra da Cultura, Drª Gabriela Canavilhas.

**“ASSUNTO: Criação do Museu do Teatro Nacional de S. Carlos**

*O Teatro Nacional de S. Carlos foi inaugurado a 30 de Julho de 1793, após uma construção que durou apenas 6 meses, segundo um estilo neoclássico, com laivos rocaille, pelo traço do grande arquitecto português José da Costa e Silva. As suas semelhanças no interior ao teatro S. Carlos de Nápoles e, no seu exterior, ao La Scala, de Milão, fazem dele um exemplar único no mundo.*

*O teatro foi dedicado, como prova a placa fronteira com a inscrição latina, à Princesa D. Carlota Joaquina, esposa de D. João VI, para comemorar o nascimento da infanta D. Maria Teresa, primogénita do casal, segundo a ajuda financeira dos comerciantes de Lisboa.*

*Apesar de ter sofrido várias modificações que diminuíram a qualidade acústica original, o teatro S. Carlos mantém a maior parte da maquinaria original barroca in situ, bem como quase toda a estrutura original, sendo isso um caso pouco frequente a nível mundial.*

Sabendo que:

- o Teatro Nacional de S. Carlos é um dos teatros de referência do século XVIII na Europa e tem uma importância mundial;
- o seu espólio, de milhares de peças, em que se destacam o guarda-roupa de mais de 100 anos de representação, bem como os cenários de Luigi Manini (autor dos palácios da Regaleira e do Buçaco), com mais de 120 anos, está por estudar e catalogar;

ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA

Av. de Roma, 14-P, 2º 1000-265 Lisboa | tel. 218 170 401 | fax: 218 171 275 | E-mail: aml@cm-lisboa.pt

SAÍDA Nº 423

EM 9/03/11

O Funcionário, *S. Jacinto de A.*

- as condições em que o seu material está armazenado põem em risco esse espólio fundamental de forma irrecuperável;

- é nosso dever, como consta no artigo 78º, ponto 1; do artigo 73º, ponto 3 ou do artigo 9º, alínea e) das tarefas fundamentais do Estado, proteger e valorizar o património cultural do povo português, que o teatro nacional S. Carlos também simboliza;

- estarem reunidas excelentes condições para promover postos de trabalho e receitas a nível turístico;

O grupo municipal do Partido Popular Monárquico propõe a esta digníssima Assembleia que, na sua reunião ordinária de 8 de Fevereiro de 2011, delibere:

1. Encetar conversações com o Ministério da Cultura para, em conjunto, procederem à criação do Museu do Teatro Nacional de S. Carlos com o fabuloso espólio que possui e não está tratado, dignificando tanto o património da Câmara, como do Estado Português;
2. Evitar a degradação e total destruição dessa mesma herança patrimonial e cultural, rentabilizando os altos conhecimentos científico, técnico e a experiência dos trabalhadores da Câmara para este projecto;
3. Promover estágios para alunos que se especializem na área de Património para a catalogação desse mesmo espólio artístico;
4. Enviar esta Recomendação aos Excelentíssimos Senhores:
  - Presidente da República, Professor Aníbal Cavaco Silva;
  - Primeiro-Ministro, Eng. José Sócrates;
  - Ministério da Cultura, na pessoa da Senhora Ministra, Dr.ª Gabriela Canavilhas
  - Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Dr. António Costa
  - Vereadora da Cultura da CML, Dr.ª Catarina Vaz Pinto.”

Com os melhores cumprimentos,

  
A Presidente

  
Simonetta Luz Afonso

CV





ASSEMBLEIA MUNICIPAL  
LISBOA  
PRESIDENTE

Exmº Senhor  
Dr. António Costa  
M.I Presidente da Câmara Municipal de  
Lisboa

Sua referência

Sua data

Nossa referência

OF/0349/AML/11

Data

03-03-2011

Assunto: Recomendação - Sessão da AML de 8 Fevereiro 2011

---

Levo ao conhecimento de Vª Exª, que a Assembleia Municipal de Lisboa, na sua sessão de 8 de Fevereiro, aprovou por unanimidade, a **Recomendação** apresentada pelo Grupo Municipal do PPM, que abaixo se transcreve.

**“ASSUNTO: Criação do Museu do Teatro Nacional de S. Carlos**

*O Teatro Nacional de S. Carlos foi inaugurado a 30 de Julho de 1793, após uma construção que durou apenas 6 meses, segundo um estilo neoclássico, com laivos rocaille, pelo traço do grande arquitecto português José da Costa e Silva. As suas semelhanças no interior ao teatro S. Carlos de Nápoles e, no seu exterior, ao La Scala, de Milão, fazem dele um exemplar único no mundo.*

*O teatro foi dedicado, como prova a placa fronteira com a inscrição latina, à Princesa D. Carlota Joaquina, esposa de D. João VI, para comemorar o nascimento da infanta D. Maria Teresa, primogénita do casal, segundo a ajuda financeira dos comerciantes de Lisboa.*

*Apesar de ter sofrido várias modificações que diminuíram a qualidade acústica original, o teatro S. Carlos mantém a maior parte da maquinaria original barroca in situ, bem como quase toda a estrutura original, sendo isso um caso pouco frequente a nível mundial.*

*Sabendo que:*

*- o Teatro Nacional de S. Carlos é um dos teatros de referência do século XVIII na Europa e tem uma importância mundial;*

*- o seu espólio, de milhares de peças, em que se destacam o guarda-roupa de mais de 100 anos de representação, bem como os cenários de Luigi Manini (autor dos palácios da Regaleira e do Buçaco), com mais de 120 anos, está por estudar e catalogar;*

*- as condições em que o seu material está armazenado põem em risco esse espólio fundamental de forma irrecuperável;*

- é nosso dever, como consta no artigo 78º, ponto 1; do artigo 73º, ponto 3 ou do artigo 9º, alínea e) das tarefas fundamentais do Estado, proteger e valorizar o património cultural do povo português, que o teatro nacional S. Carlos também simboliza;

- estarem reunidas excelentes condições para promover postos de trabalho e receitas a nível turístico;

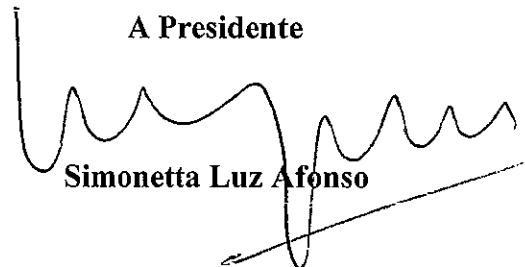
O grupo municipal do Partido Popular Monárquico propõe a esta digníssima Assembleia que, na sua reunião ordinária de 8 de Fevereiro de 2011, delibere:

1. Encetar conversações com o Ministério da Cultura para, em conjunto, procederem à criação do Museu do Teatro Nacional de S. Carlos com o fabuloso espólio que possui e não está tratado, dignificando tanto o património da Câmara, como do Estado Português;
2. Evitar a degradação e total destruição dessa mesma herança patrimonial e cultural, rentabilizando os altos conhecimentos científico, técnico e a experiência dos trabalhadores da Câmara para este projecto;
3. Promover estágios para alunos que se especializem na área de Património para a catalogação desse mesmo espólio artístico;
4. Enviar esta Recomendação aos Excelentíssimos Senhores:
  - Presidente da República, Professor Aníbal Cavaco Silva;
  - Primeiro-Ministro, Eng. José Sócrates;
  - Ministério da Cultura, na pessoa da Senhora Ministra, Dr.ª Gabriela Canavilhas
  - Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Dr. António Costa
  - Vereadora da Cultura da CML, Dr.ª Catarina Vaz Pinto.”

Com os melhores cumprimentos,



**A Presidente**



**Simonetta Luz Afonso**

CV



ASSEMBLEIA MUNICIPAL  
LISBOA

PRESIDENTE

Exm<sup>a</sup> Senhora  
Dr<sup>a</sup> Catarina Vaz Pinto  
M.I. Vereadora da Câmara Municipal de  
Lisboa

Sua referência

Sua data

Nossa referência

OF/0350/AML/11

Data

03-03-2011

Assunto: Recomendação - Sessão da AML de 8 Fevereiro 2011

Levo ao conhecimento de V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup>, que a Assembleia Municipal de Lisboa, na sua sessão de 8 de Fevereiro, aprovou por unanimidade, a *Recomendação* apresentada pelo Grupo Municipal do PPM, que abaixo se transcreve.

***“ASSUNTO: Criação do Museu do Teatro Nacional de S. Carlos***

*O Teatro Nacional de S. Carlos foi inaugurado a 30 de Julho de 1793, após uma construção que durou apenas 6 meses, segundo um estilo neoclássico, com laivos rocaille, pelo traço do grande arquitecto português José da Costa e Silva. As suas semelhanças no interior ao teatro S. Carlos de Nápoles e, no seu exterior, ao La Scala, de Milão, fazem dele um exemplar único no mundo.*

*O teatro foi dedicado, como prova a placa fronteira com a inscrição latina, à Princesa D. Carlota Joaquina, esposa de D. João VI, para comemorar o nascimento da infanta D. Maria Teresa, primogénita do casal, segundo a ajuda financeira dos comerciantes de Lisboa.*

*Apesar de ter sofrido várias modificações que diminuíram a qualidade acústica original, o teatro S. Carlos mantém a maior parte da maquinaria original barroca in situ, bem como quase toda a estrutura original, sendo isso um caso pouco frequente a nível mundial.*

*Sabendo que:*

*- o Teatro Nacional de S. Carlos é um dos teatros de referência do século XVIII na Europa e tem uma importância mundial;*

*- o seu espólio, de milhares de peças, em que se destacam o guarda-roupa de mais de 100 anos de representação, bem como os cenários de Luigi Manini (autor dos palácios da Regaleira e do Buçaco), com mais de 120 anos, está por estudar e catalogar;*

ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA

SAÍDA N.º 425

EM 9/03/11

O Funcionário, *[Assinatura]*

- as condições em que o seu material está armazenado põem em risco esse espólio fundamental de forma irrecuperável;

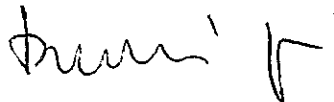
- é nosso dever, como consta no artigo 78º, ponto 1; do artigo 73º, ponto 3 ou do artigo 9º, alínea e) das tarefas fundamentais do Estado, proteger e valorizar o património cultural do povo português, que o teatro nacional S. Carlos também simboliza;

- estarem reunidas excelentes condições para promover postos de trabalho e receitas a nível turístico;

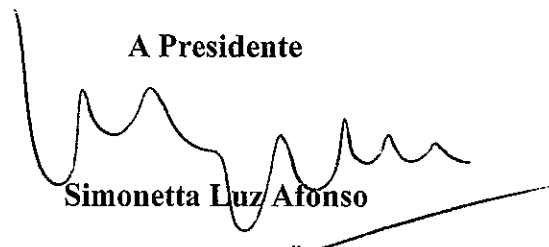
O grupo municipal do Partido Popular Monárquico propõe a esta digníssima Assembleia que, na sua reunião ordinária de 8 de Fevereiro de 2011, delibere:

1. Encetar conversações com o Ministério da Cultura para, em conjunto, procederem à criação do Museu do Teatro Nacional de S. Carlos com o fabuloso espólio que possui e não está tratado, dignificando tanto o património da Câmara, como do Estado Português;
2. Evitar a degradação e total destruição dessa mesma herança patrimonial e cultural, rentabilizando os altos conhecimentos científico, técnico e a experiência dos trabalhadores da Câmara para este projecto;
3. Promover estágios para alunos que se especializem na área de Património para a catalogação desse mesmo espólio artístico;
4. Enviar esta Recomendação aos Excelentíssimos Senhores:
  - Presidente da República, Professor Aníbal Cavaco Silva;
  - Primeiro-Ministro, Eng. José Sócrates;
  - Ministério da Cultura, na pessoa da Senhora Ministra, Dr.ª Gabriela Canavilhas
  - Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Dr. António Costa
  - Vereadora da Cultura da CML, Dr.ª Catarina Vaz Pinto.”

Com os melhores cumprimentos,



**A Presidente**



**Simonetta Luz Afonso**

CV