

Distribuir aos Representantes
dos Grupos Municipais, Mesa
da A.M.L. e C.M.L.

A Presidente
Simonetta Luz Afonso
Simonetta Luz Afonso



Saudação

Centenário do nascimento de Alves Redol e de Manuel da Fonseca

SAUDAÇÃO Nº 1

ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA

Aprovada

por

Unanimidade

Reunião de: 13.12.11

A Presidente

Comemora-se este ano o centenário do nascimento dos escritores Alves Redol e Manuel da Fonseca, nomes maiores da nossa cultura e literatura, obreiros do neo-realismo português, esse movimento que se originou no contar das vivências e lutas do povo português, desses “homens que acrescentavam ainda mais realidade ao real”, na sugestiva expressão de Óscar Lopes.

António Alves Redol nasceu em Vila Franca de Xira, em 29 de Dezembro de 1911 e morreu em Lisboa em 1969, deixando vasta obra onde se incluem romances, peças de teatro, ensaios, contos, histórias infantis e argumentos para filmes.

Paralelamente à actividade de escritor, desde cedo se empenhou na intervenção política, enquanto resistente antifascista e militante do PCP.

Em 1939 publica “Gaibéus”, onde se manifestam claramente as preocupações sociais e políticas que marcam a sua obra, que lhe valeram cortes da censura então vigente. Romance justamente considerado como o início do neo-realismo, com a introdução, na sua estrutura, da personagem da acção num ser colectivo.

“Avieiros”, “Fanga”, “Horizonte Cerrado” ou “Barranco de Cegos” são algumas das suas obras que mostram bem que Alves Redol desenvolveu o ofício de escritor com coragem, luta e desafio, nunca se desligando da actividade política e social, participando na oposição democrática (foi membro da Comissão Central do MUD), bem como de intensa actividade cultural no meio operário. Como consequência da sua militância anti-fascista esteve preso por 3 vezes.

Manuel Lopes Fonseca nasceu em Santiago do Cacém em 13 de Outubro de 1911, tendo vindo para Lisboa, onde frequentou o Liceu Camões e a Escola de Belas Artes. Aqui convive com outros nomes maiores da nossa cultura, como Keil do Amaral, Maria Keil, Mário Dionísio e Alves Redol, que muito o influenciaram.

Da obra de Manuel da Fonseca constam poemas, contos, romances e crónicas, destacando-se “Cerrromaior”, “Seara de Vento” ou “O Fogo e as Cinzas”. Em toda a sua obra estão presentes o Alentejo e o povo alentejano, do desemprego, da fome, das jornas de miséria e das prisões. Em 1940 escreveu “Rosa dos Ventos”, considerado o primeiro grande momento da poesia neo-realista.

ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA

Av. de Roma, 14 – P – 3º Andar – CP 1000 - 265 LISBOA

ENTRADA Nº 2687

Telef.: 218 170 424

Fax: 218 170 425

E-mail: aml.pcp@cm-lisboa.pt

EM 12/12/2011

<http://pcp.am-lisboa.pt/>

Funcionário,

Falef



ASSEMBLEIA MUNICIPAL
LISBOA
Grupo Municipal do PCP

Manuel da Fonseca foi destacado militante do PCP, fez parte do grupo do Novo Cancioneiro e era presidente da Sociedade Portuguesa de Escritores quando foi atribuído o Prémio da Novelística à obra "Luuanda" de José Luandino Vieira, levando ao seu encerramento pelo regime fascista.

O movimento neo-realista marcou a literatura portuguesa no século XX e com ele a actividade dos escritores portugueses passou a ser parte da luta de todo o povo português por um Portugal livre e democrático.

A importância da obra de Manuel da Fonseca e de Alves Redol é hoje sobejamente reconhecida, tendo-se verificado ao longo do ano numerosas iniciativas de homenagem a estes dois expoentes maiores do neo-realismo.

Neste contexto a Assembleia Municipal de Lisboa, reunida em 13 de Dezembro de 2011, manifesta a sua homenagem à memória e à obra de Alves Redol e de Manuel da Fonseca.

Pelo Grupo Municipal do PCP

Ana Páscoa

- Ana Páscoa -



ASSEMBLEIA MUNICIPAL LISBOA

PRESIDENTE

Exmº Senhor
Dr. António Luís Santos da Costa
Presidente da Câmara Municipal de Lisboa

Sua referência	Sua data	Nossa referência	Data
		OF/1690/AML/12	29-12-2011

Assunto: "Voto de Saudação – Sessão Ordinária de 13 de Dezembro de 2011"

Levo ao conhecimento de V^{as} Ex^{as} que a Assembleia Municipal de Lisboa, na sua reunião de 13 de Dezembro, aprovou, por unanimidade, o *Voto de Saudação*, apresentado pelo Grupo Municipal do PCP pelo "**Centenário do nascimento de Alves Redol e de Manuel da Fonseca**", que abaixo se transcreve.

“Centenário do nascimento de Alves Redol e de Manuel da Fonseca
Comemora-se este ano o centenário do nascimento dos escritores Alves Redol e Manuel da Fonseca, nomes maiores da nossa cultura e literatura, obreiros do neo-realismo português, esse movimento que se originou no contar das vivências e lutas do povo português, desses “homens que acrescentavam ainda mais realidade ao real”, na sugestiva expressão de Óscar Lopes.

António Alves Redol nasceu em Vila Franca de Xira, em 29 de Dezembro de 1911 e morreu em Lisboa em 1969, deixando vasta obra onde se incluem romances, peças de teatro, ensaios, contos, histórias infantis e argumentos para filmes.

Paralelamente à actividade de escritor, desde cedo se empenhou na intervenção política, enquanto resistente antifascista e militante do PCP.

Em 1939 publica “Gaibéus”, onde se manifestam claramente as preocupações sociais e políticas que marcam a sua obra, que lhe valeram cortes da censura então vigente. Romance justamente considerado como o início do neo-realismo, com a introdução, na sua estrutura, da personagem da acção num ser colectivo.

“Avieiros”, “Fanga”, “Horizonte Cerrado” ou “Barranco de Cegos” são algumas das suas obras que mostram bem que Alves Redol desenvolveu o ofício de escritor com coragem, luta e desafio, nunca se desligando da actividade política e social, participando na oposição democrática (foi membro da Comissão Central do MUD), bem como de intensa actividade cultural no meio operário. Como consequência da sua militância anti-fascista esteve preso por 3 vezes.

ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA
SAÍDA Nº 158
EM 16/01/2011
Funcionário, *[assinatura]*

Manuel Lopes Fonseca nasceu em Santiago do Cacém em 13 de Outubro de 1911, tendo vindo para Lisboa, onde frequentou o Liceu Camões e a Escola de Belas Artes. Aqui convive com outros nomes maiores da nossa cultura, como Keil do Amaral, Maria Keil, Mário Dionísio e Alves Redol, que muito o influenciaram.

Da obra de Manuel da Fonseca constam poemas, contos, romances e crónicas, destacando-se “Cerrromaior”, “Seara de Vento” ou “O Fogo e as Cinzas”. Em toda a sua obra estão presentes o Alentejo e o povo alentejano, do desemprego, da fome, das jornas de miséria e das prisões. Em 1940 escreveu “Rosa dos Ventos”, considerado o primeiro grande momento da poesia neo-realista.

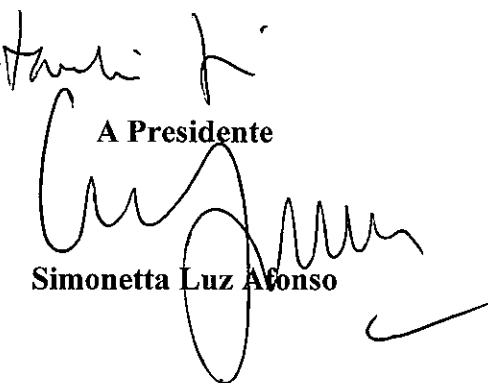
Manuel da Fonseca foi destacado militante do PCP, fez parte do grupo do Novo Cancioneiro e era presidente da Sociedade Portuguesa de Escritores quando foi atribuído o Prémio da Novelística à obra “Luuanda” de José Luandino Vieira, levando ao seu encerramento pelo regime fascista.

O movimento neo-realista marcou a literatura portuguesa no século XX e com ele a actividade dos escritores portugueses passou a ser parte da luta de todo o povo português por um Portugal livre e democrático.

A importância da obra de Manuel da Fonseca e de Alves Redol é hoje sobejamente reconhecida, tendo-se verificado ao longo do ano numerosas iniciativas de homenagem a estes dois expoentes maiores do neo-realismo.

Neste contexto a Assembleia Municipal de Lisboa, reunida em 13 de Dezembro de 2011, manifesta a sua homenagem à memória e à obra de Alves Redol e de Manuel da Fonseca.”

Com os melhores cumprimentos,



A Presidente
Simonetta Luz Afonso

Vitor Morais

De: Mail Delivery Subsystem [MAILER-DAEMON@deneb2.cm-lisboa.net]
Enviado: sexta-feira, 20 de Janeiro de 2012 16:19
Para: vitor.morais@cm-lisboa.pt
Assunto: Mensagem Entregue:Of.ºs 1690/AML/12, 1775/AML/12, 1776/AML/12 e 1777/AML/12
Anexos: Of.ºs 1690/AML/12, 1775/AML/12, 1776/AML/12 e 1777/AML/12 ; att0001.txt



Of.ºs 1690/AML/
12, 1775/AML/12...

Mensagem original (ID 102314865) recebida às Sex, 20 Jan 2012 16:18:38 +0000
de vitor.morais@cm-lisboa.pt

Entregue com êxito aos seguintes destinatários:

<gab.presidente@cm-lisboa.pt>



att0001.txt (265 B)

2657
REC



Câmara Municipal de Lisboa
Presidência

Função f. n. p. c. p. e. a. n.
outros f. n. d. i.
WJ 26.01.12

Exma. Senhora
Dra. Simonetta Luz Afonso
Presidente da Assembleia Municipal de
Lisboa
Avenida de Roma, 14 P
1000-265 Lisboa

Sua referência
E-mail

Sua data
20/01/2012

Nossa referência
OF/255/GPCML/12
ENT/810/GPCML/12

Data
23-01-2012

Assunto: "Voto de Saudação" – Sessão Ordinária de 13 de Dezembro de 2011".

Exma. Ex. Presidente,

Encarrega-me o Senhor Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Dr. António Costa, de acusar a recepção do e-mail de V. Exa. relativamente ao assunto em epígrafe, que mereceu a sua melhor atenção.

Com os melhores cumprimentos, *tendo em* pensais,

O Adjunto do Gabinete

Pedro Pinto de Jesus
Pedro Pinto de Jesus

ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA

ENTRADA N.º 228

EM 25/01/12

O Funcionário, C14

GAP/MF

Exmº Senhor
Deputado Municipal António Modesto
Navarro
M.I. Representante do Grupo Municipal do
PCP

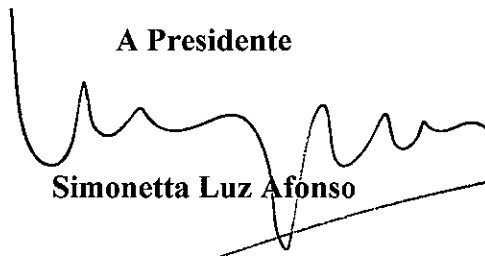
Sua referência	Sua data	Nossa referência	Data
		OF/0138/AML/12	27-01-2012
Assunto: Resposta CML - Sessão AML 13 Dezembro 2011 - "Centenário do nascimento de Alves Redol e de Manuel da Fonseca"			

Junto envio a Vª Exª, para conhecimento, cópia do ofício nº OF/255/GPCML//12, enviado a esta Assembleia Municipal pelo Gabinete da Presidência da CML, relativo ao assunto mencionado em epígrafe.

Com os melhores cumprimentos,



A Presidente



Simonetta Luz Afonso

CV

ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA

SAÍDA N.º 294

EM 2/02/12

O Funcionário, A. Almeida Leit

Maria Leite

De: Mail Delivery Subsystem [MAILER-DAEMON@deneb2.cm-lisboa.net]
Enviado: quinta-feira, 2 de Fevereiro de 2012 16:08
Para: maria.leite@cm-lisboa.pt
Assunto: Mensagem Entregue:Of. 0138/AML/12
Anexos: Of. 0138/AML/12; att0001.txt



Of. 0138/AML/12

Mensagem original (ID 103041973) recebida às Qui, 02 Fev 2012 16:08:01 +0000
de maria.leite@cm-lisboa.pt

Entregue com êxito aos seguintes destinatários:

<aml.pcp@cm-lisboa.pt>



att0001.txt (258 B)